

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №26
«КУСТУК» ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»**



ПАПКА ДОСТИЖЕНИЙ

Унарлов Айал Валериевич



Якутск – 2022

Сведения о педагоге

Фамилия, имя, отчество	Унаров Айал Валериевич	
Год рождения	1972 г.	
Образование Учебное заведение Год окончания Специальность Квалификация по диплому	Высшее В-СГАКиИ г.Улан-Удэ 1999 г. «Народное художественное творчество» «Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель хореографических дисциплин»	Средне-специальное ЯККиИ РС(Я) 1993 г. «Культурно-просветительная работа» «Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива»
Должность Трудовой стаж Педагогический стаж Стаж работы в данном ДОУ	Педагог дополнительного образования 19 лет 6 лет	
Дата предыдущей аттестации Категория	Приказ №12-17/9 от 26.11.2019 Первая	
Награды	<ul style="list-style-type: none"> • Почетная грамота Управления образования Окружной администрации города Якутска, 2020 г. • Отличник системы образования РС(Я), 2022 г. 	



I Критерий.

Представление собственного инновационного педагогического опыта

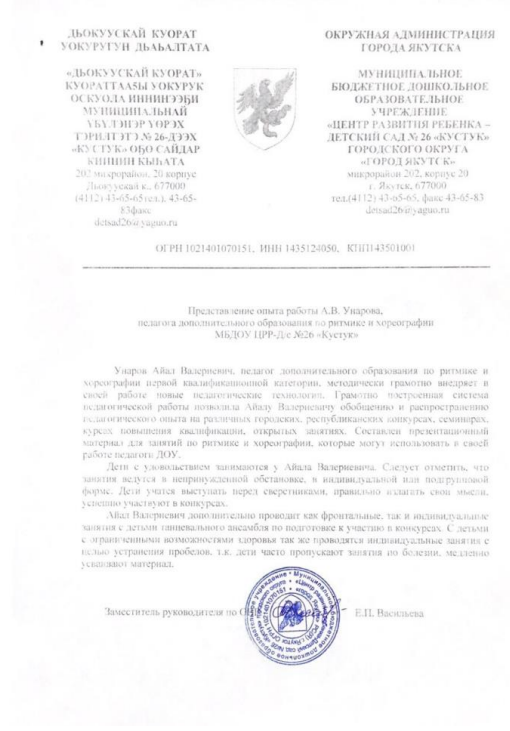
Адрес сайта ДОУ - detsad26.yaguo.ru

Адрес персональной страницы на сайте МУЛЬТИУРОК.РУ - <http://multiurok.ru/id11963974/>

МААМ.ру – <http://www.maam.ru/users/2062716>



Год участия	Название, тема	Уровень участия	Результат участия
2019г.	8 Республиканский профессиональный конкурс «Я педагог!» среди педагогов- мужчин	На уровне РС(Я)	Победитель в номинации «Профессионал своего дела»
2021г.	Всероссийский конкурс «Цифровая-педагогика. рф» «Методика обучения детей дошкольного возраста музыкально-ритмическим движениям»	На уровне РФ	1 место
2022г.	Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика 21 века: опыт, достижения, методика» Номинация «Передовой опыт» Название работы: «Проект «Я люблю танцевать»	На уровне РФ	1 место
2022г.	Форум мужчин-педагогов ДОУ РС (Я) Название работы: Детский сюжетно - образный танец как средство развития ритмических способностей детей дошкольного возраста. «Сюжетный танец -«Отчуттар» («Сенокос»).	На уровне РС(Я)	Победитель в номинации: «Лучший мастер класс»



Закон Республики Саха (Якутия)
№ 118-III от 19.07.2002 г.
г. Якутск

Унарову Айалу Валериевичу
педагогу дополнительного образования
МБДОУ ЦРР-ДС 26 "Кустук" г. Якутск

Хаустова Н.А.

II Критерий.

Организация творческой развивающей среды и методическая оснащенность

Паспорт музыкального зала (Хореограф – Унаров Айал Валериевич.)

Занятия по ритмике и хореографии проводятся в музыкальном зале. Музыкальный зал располагается на первом этаже МБДОУ ЦРР-Д/с №26 «Кустук», в левом крыле здания. Площадь зала – 77,4 кв.м. Цвет стен, пола, мебели, тюль на окнах подобраны по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель установлена в контексте с общей композицией. Освещение соответствует нормам СанПин.

Ответственные за музыкальный зал: Неустроева О.П. – музыкальный руководитель и Унаров А.В. – ПДО по ритмике и хореографии.

Основная цель деятельности педагога по хореографии, исходя из должностных обязанностей:

- осуществление развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников;
- выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Хореография» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале.
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области «Танцевально-художественная деятельность» и «Танцевальное искусство»;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать танцевальное искусство;
- определение направления педагогической деятельности и содержания танцевальных занятий, с учётом индивидуальных, возрастных и психофизических особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- использование современных танцевальных технологий, методик, эффективно применяя их в профессиональной деятельности;
- доведение информации до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Танец» через различные формы;
- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками (родителями и педагогами ДОУ), в рамках образовательной программы (развлечения, утренники, музыкальные вечера и др.);
- участие в оснащении предметно-развивающей среды в зале;
- содействие всестороннему развитию воспитанников через танцевальные занятия, кружки и индивидуальную работу;
- содействие формированию общей культуры личности, социализации.

Форма учета педагога дополнительного образования по ритмике и хореографии:

1. Годовой тематический план работы;
2. Рабочая программа «Художественно-эстетическое развитие. Раздел «Ритмика»;
3. Календарные планы ООД;
4. График работы (Циклограмма);
5. Список воспитанников, посещающих танцевальный кружок;
6. План работы кружка;
7. Аналитический отчет о работе за учебный год, с мониторингом развития воспитанников;
8. План работы с родителями.

Оснащение зала.

Организация пространства: Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и различные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил пожарной безопасности. Пространство зала условно делится на две зоны: спокойную и активную.

Активная зона: Таковой можно считать достаточно большое и свободное пространство для музыкального движения. В активной зоне нет тяжелой мебели, стеллажей и декораций. Фортепиано расположено так, чтобы хореограф мог видеть всех детей.

Спокойная зона (она же и рабочая): Эта зона является так же важной и значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важные виды деятельности, как восприятие музыкальной темы. Поэтому организация РППС в спокойной зоне особенно тщательная. Оборудование в спокойной зоне состоит из: музыкального инструмента (фортепиано), стульчики, удобные маленькие столики для различного дидактического материала. Т к это и рабочая зона, то здесь же находится музыкальный центр, а также мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, компьютер и МФУ).

Мебель:

№	Название	Количество
1	Стульчики детские хохломские	40
2	Стул взрослый	2
3	Стул вертушка (взрослый)	2
4	Журнальный стол с полкой	1
5	Стол-полка детский хохломской	2
6	Стол компьютерный	1
7	Скамейки средней длины (высокие)	3
9	Комплект мебели «Премиум»	1

ТСО:

Название	Количество
• Музыкальный центр SONY,	1
• Музыкальный комплект аппаратуры YAMAHA (микшер, колонки, подставки для колонок, соединительный кабель)	1
• Комплект беспроводных микрофонов PRO2 (2 микрофона и подстанция)	1
• Комплект беспроводных микрофонов RITMIX (2 микрофона и подстанция)	1
• Стойки для микрофонов	2
• Проводной микрофон	1
Комплект компьютерной техники:	
• Процессор VELTON,	1
• монитор SAMSUNG,	1
• МФУ – SAMSUNG.	1
• Интерактивная доска и проектор SMART	1
• Сетевой фильтр	2

Музыкальные инструменты:

№	Название :	Количество:
1	Ложки хохломские	30
2	Колокольчики	30
3	Барабаны	4
4	Кастаньеты	2
5	Дудочки	3

Игрушки и атрибуты:

№	Наименование:	Количество
	Резиновые:	
	Дед Мороз,	1
	Снегурочка,	1
	Снеговичок,	1
	Комплект диких зверушек,	1
	Комплект домашние звери,	10
	Кукла	
	Матрешки (7),	1
	Матрешки (3),	1
	платочки, листья, цветы,	
	ленточки атласные цветные	35
	комплект шапочек зверей	

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М: Рольф, 2001. – 272 с., с илл. – (Внимание: дети!).
2. Лукина А. Г., Сивцева М. З, Макарова Р. П, Алгыс. Якутские танцы. Национальное книжное издательство РС (Я), 1992.
3. Программа «Ритмическая гимнастика» для детей 4-7 лет.
4. Программа «Ритмика и танец» для детей 3-5 лет.
5. Программа «Танцевальная ритмика» для детей 5-7 лет.
6. Роот З. Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). М.: АРКТИ, 2004. – 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
7. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с. + вкл.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "СА-ФИ-ДАНСЕ". Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, - Спб.: "Детство-пресс", 352 с., ил.
9. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва «Советский композитор» 1989г.



III Критерий.

**Реализация дополнительной образовательной программы и годового плана
(показатели по годовому отчету об итогах работы за 3 года)**

***Программа кружковой работы по спортивно-бальным танцам «Кустук»
МБДОУ ЦРР-Д/С №26 «Кустук»***

Педагог дополнительного образования по ритмике и хореографии – Унаров А.В.

Пояснительная записка

Танец- это эмоциональное выражение с помощью движений тела под музыку. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. И взрослый, и ребёнок – каждый любит танцевать. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцевального кружка дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся красиво и правильно двигаться под музыку. В кружке воспитывается коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируется эмоциональная культура общения. Развивается фантазия, которая в свое время побуждает развитие творческих навыков.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Педагог должен быть эмоциональным, развитым ритмически, чтобы красиво и правильно показать детям тот или иной приём исполнения танца.

Возраст 5 - 7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым движениям.

В большинстве случаев музыкально-ритмические движения в детском саду подразделяются на 2 основные группы:

- подражательно-пантомимические (*имитационные*);
- танцевальные.

Подражательные движения (*имитационные*).

Множество детских танцевальных движений основано на подражательности повадкам животных, манере поведения людей в той или иной конкретной обстановке. Это характерно во время знакомства с музыкальными произведениями, рисующими образ животного, знакомого детям по художественной литературе, мультипликационным фильмам, личным наблюдениям.

Во время знакомства с новой музыкально – ритмической композицией педагог показывает правильное выполнение нужного движения. После его показа уже дети имитируют движения персонажа, о котором рассказывает музыка.

Во время выполнения имитационных действий дети должны уметь слушать вступление музыки, определять момент начала собственных танцевальных действий и момент их окончания, замедлять темп движений при замедлении музыки, или убыстрять в то время, как музыка ускоряется.

Подражательные движения хорошо использовать в вводной части занятия, во время разминки, включать в праздники и развлечения на всех возрастных группах.

На разминке нужно переходить от простого к сложному, от спокойных к быстрым движениям, а также использовать прием контраста для развития быстрого переключения. Можно использовать предметы: «зайчик танцует с морковкой», «мишка и бочонок мёда», и так далее.

Танцевальные движения.

Простейшие танцевальные движения, которыми овладевают дети, можно систематизировать по основным видам деятельности: ходьба, бег, подскоки, повороты, действия руками и др.

Разумеется, что на каждое основное движение имеются варианты его выполнения: например, бег может быть простым, на месте, галопом, по кругу и т. д. Так же в эту группу входят движения народного, классического, эстрадного и бального танцев.

Обязательны просмотры на видео различных видов танцев. Танцевальные движения для занятий с дошкольниками отталкиваются от художественных образов и сюжетов, заданных музыкальным сопровождением. Поэтому прежде чем приступить к объяснению тех или иных метроритмических действий, педагогу следует «погрузить» детей в будущую хореографическую ситуацию. Это позволит детям выполнять нужные движения с лучшим пониманием смысла задания и эмоциональной отдачей.

В этом возрасте дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы-импровизации и сольные танцы.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

Особенно полезны народные пляски и танцы, т. к. приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню).

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает всё занятие, регулирует движение.

Дети приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух, различать и понимать метроритм, динамику и темп произведений, овладевают разнообразными формами движения, исполняют с музыкальным сопровождением разминку, танцевальные композиции.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Цели и задачи программы

Цель: Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения. С сентября по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут. Форма обучения – групповые занятия. Дети старшей и подготовительной к школе групп. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и согласие родителей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала*) и танцевальную (20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Занятия направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Предполагаемый результат

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы. Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т. д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Методическое обеспечение программы

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи. Прежде, чем научить ребенка танцевать, нужно

научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

*принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

*принцип постепенного повышения требований;

*принцип систематичности;

*игровой принцип;

*принцип сознательности, активности;

*принцип повторяемости материала;

*принцип наглядности.

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*);
- объяснение методики исполнения движения.

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (*образное*) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является непосредственно танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить пластичность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Репертуарный план:

1. «Танец с зонтиками».
2. Танец «Под дождем»
3. «Кавказский танец».
4. Танец «Отчуттар».
5. Танец «Балыксыттар».
6. Танец «Дьиэрэнкэй».
7. Танец «Узбекский».
8. Танец «Японский».
9. Танец «Оьуор ункуутэ».
10. Танец «Боотурдар».
11. Танец «Хоровод дружбы».
12. Танец «Вальс».

Литература

1. Арсеновская О. Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
4. Буренина А. И. «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Горшкова Е. В. «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
6. Зарецкая Н. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
8. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».

9. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».

Наличие программы и плана кружковой работы	на 2021-2023гг.
Представление опыта работы	<p><u>На уровне ДОУ</u> – выступления на концертах, конкурсах, во всех мероприятиях в ДОУ.</p> <p><u>На уровне г. Якутска, РС (Я) и международном -</u> <u>выступления танцевальных ансамблей на концертах и конкурсах – фестивалях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Танцуй, малыш» • Региональный конкурс-фестиваль «Зима начинается с Якутии» РС (Я) • Российский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Палитра Талантов» • Международный детско-юношеский конкурс фестиваль «DIAMOND NOTES»

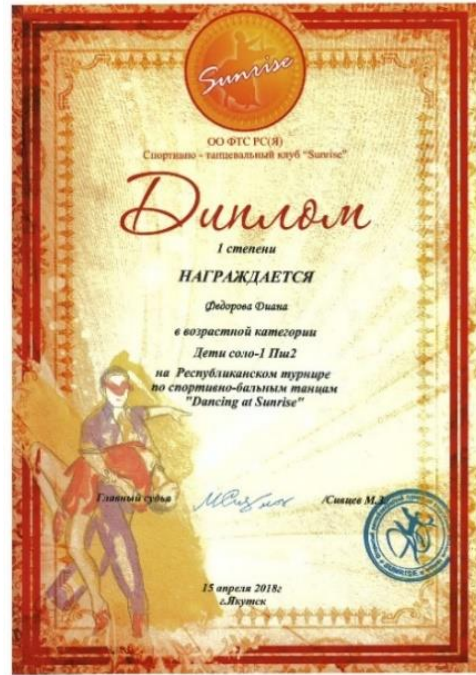


IV Критерий.

Позитивная динамика результатов по дополнительным образовательным программам и продуктивных видов деятельности обучающихся (воспитанников) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения

Уч.год/возр группа	Уровни участия	Количество участников	Качество участия	
			Всего	%
2019-2020	на уровне РС (Я)	Открытый фестиваль по бальным танцам «Снежный вальс» - 3	Диплом 2-3 степени	100%
		IX Республиканский турнир по бальным танцам «Первые шаги 2019» - 3	Лауреат 2 степени	100%

		Участие во II Республиканском фестивале - конкурсе хореографических коллективов и театров мод «Праздник танца, красоты и грации» (Дата участия: 2 февраля 2020 г.), танец «Мунхаһыттар» – 12	Лауреат 2 степени	100%
	на уровне РФ	Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Танцевальное призвание», Танец «Вдохновение» - 12	Лауреаты 2 степени Дипломант 1 степени	100%
	Международный уровень	Конкурс среди педагогов и коллективов «Үнкулээн тэйиэххэ, куох сааһы айхаллыааха!», танец «Мунхаһыттар» - 12	Лауреат 1 степени	100%
		IX международный фольклорный фестиваль «Северная радуга» (Дата участия: 24 февраля 2020 г.), танец «Дьоһогой» - 12	Лауреат 3 степени	100%
2020-2021	на уровне РС (Я)	Открытый заочный фестиваль детского творчества песни и танца «Танцуй и пой, моя Россия», Май 2021, танец «Синий платочек» - 12	Лауреаты 3 степени	100%
		Международный конкурс искусств «Первые ласточки», 10-14 март 2021, танец «Задоринка» - 12	Лауреаты 1 степени	100%
		IX Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем!», 22.04.2021, танец «Боотурдар» - 12	Лауреаты 2 степени	100%
2021-2022	На уровне РФ	Всероссийский конкурс «Гордость страны», Май 2022, танец «Дружба»	Диплом	100%
	Международный уровень	Международный конкурс «Гордость страны», 19.11.2021, танец «Веселые зонтики»	Диплом победителя 1 степени	100%



V Критерий.

Реализация программы индивидуальной работы с обучающимися. Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося (с особыми потребностями, с отклонением в развитии)

Индивидуальная и подгрупповая работа

	Возрастная группа	Количество детей	Цель работы	Количество проведенных занятий
2019-2020	Старшая логопедическая группа «Земляничка»	2	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
	Старшая группа «Чуораанчык»	4	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
		20	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	10
	Старшая группа «Аленький цветочек»	2	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
	Подготовительная к школе группа «Кыымчаан»	2	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
		20	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	10
	Подготовительная к школе логопедическая группа «Солнышко»	2	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
	Старшая группа «Улыбка»	6	Кружок «Бальные танцы» - подготовка к участию в республиканском турнире по бальным танцам	8
2020-2021	Старшая группа «Сардаана»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Старшая группа «Золотой ключик»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Подготовительная в школе группа «Чуораанчык»	16	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Подготовительная в школе группа «Улыбка»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8

	Подготовительная в школе логопедическая группа «Земляничка»	10	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	10
2021-2022	Средняя группа «Кыымчаан»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Средняя группа «Лучики»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Старшая группа «Ласточки»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Старшая группа «Ньургунун»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Старшая группа «Звездочки»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Подготовительная в школе группа «Сардаана»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Подготовительная в школе группа «Золотой ключик»	12	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	8
	Подготовительная в школе логопедическая группа «Солнышко»	10	Танцевальный ансамбль – подготовка к участию в конкурсах	12

ДЬОКУУСКОЙ КУОРАТ
УОКУРҮҮГҮН ДЬАБАЛТАТА

«ДЬОКУУСКОЙ КУОРАТ»
КУОРАТЛААХЫ УОКУРУК
ОСКУОДА ИНИНГҮӨН
МУНИЦИПАЛЬНАЙ
УУУТИЭР УОУРУХ
ТЭРИЛЭГЭЭ №26-ДЭЭХ
«КУСГУК» ОЮО САЙДАР
КНИНИН КЫЛГАТА
203 микрорайон, 20 корпус
Дьокүүскай к., 67000
(4112) 43-05-05 (тел.) 43-65-
83 (факс)
dema26@yaguo.ru



ОКРУЖНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЯКУТСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД №26 «КУСТУК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЯКУТСК»
широчинная 2/2, корпус 29
г. Якутск, 670000
тел:(4112) 43-05-05, факс 43-65-83
dema26@yaguo.ru

ОГРН 1021401070151, ИНН 1435124080, КПП143501001

Представление опыта работы А.В. Угарова,
педагога дополнительного образования по ритмике и хореографии
МБДОУ ЦРР-д/с №26 «Кустук»

Угаров Айаал Валерьевич, педагог дополнительного образования по ритмике и хореографии первой квалификационной категории, методически грамотно излагает в своей работе новые педагогические технологии. Грамотно построенная система педагогической работы позволила Айаалу Валерьевичу обобщить и распространить педагогический опыт на различных мероприятиях, республиканских конкурсах, семинарах, курсах повышения квалификации, открытых занятиях. Созданное презентационный материал для занятий по ритмике и хореографии, которые могут использовать в своей работе педагоги ДОУ.

Дети с удовольствием занимаются у Айаала Валерьевича. Следует отметить, что занятия ведутся в непринужденной обстановке, в индивидуальной или подгрупповой форме. Дети учатся выступать перед сверстниками, правильно одевать свои костюмы, успешно участвуют в конкурсах.

Айаал Валерьевич дополнительно проводит как фронтальные, так и индивидуальные занятия с детьми индивидуального задания по подготовке к участию в конкурсах. С детьми с ограниченными возможностями здоровья так же проводятся индивидуальные занятия с целью устранения пробелов, т.е. дети часто пропускают занятия по болезни, медленно усваивают материал.

Заместитель руководителя по



Е.П. Васильева



VI Критерий.
Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся
(воспитанников) в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Результативность
(качественная) участия обучающихся (воспитанников) в конкурсах,
олимпиадах, соревнованиях

Уч.год/возр группа	Уровни участия	Количество участников	Качество участия	
			Всего	%
2019-2020	на уровне РС (Я)	Участие в XI открытом дистанционном- фестивале конкурсе танцевальных коллективов «Весенний калейдоскоп» (Дата участия: 4-6 мая 2020 г.), танцы: «Дьоһогой», «Вдохновение», «Мунхаһыттар» – 24	Лауреат 1-2 степени	100%
		Участие во II Республиканском фестивале - конкурсе хореографических коллективов и театров мод «Праздник танца, красоты и грации» (Дата участия: 2 февраля 2020 г.), танец «Мунхаһыттар» – 12	Лауреат 2 степени	100%
		Открытый заочный танцевальный конкурс «Огни танца» (Дата участия: 4-6 мая 2020 г.), танцы: «Дьоһогой», «Кыталыктар», «Вдохновение» – 24	Лауреат 1 степени Дипломанты 1 степени	100%
		Региональный фестиваль-конкурс «Зима начинается с Якутии», танец «Мунхаһыттар», «Вдохновение», «Дьоһогой» - 36	ГРАН-ПРИ	100%
	на уровне РФ	Всероссийский фестиваль хореографического искусства «Танцевальное призвание», Танец «Вдохновение» - 12	Лауреаты 2 степени Дипломант 1 степени	100%
	Международный уровень	IX международный фольклорный фестиваль «Северная радуга» (Дата участия: 24 февраля 2020 г.), танец «Дьоһогой» - 12	Лауреат 3 степени	100%
		Открытый дистанционный фестиваль-конкурс танцевальных коллективов «Бриллиантовые нотки», танец «Мунхаһыттар», «Дьоһогой», «Кыталыктар», «Вдохновение», «Приветственный танец» - 60	Лауреаты 1 степени	100%
2020-2021	на уровне РС (Я)	I Всероссийский конкурс- фестиваль «Серебряный месяц», 15.02.2021, танец «Боотурдар», «Задоринка» - 24	Лауреаты 3 степени Дипломанты 1 степени	100%
		Всероссийский детско- юношеский конкурс «Союзмульти-Орто», Апрель 2021, танец «Хомус тыаһа», «Боотурдар», «Чорооноох ункуу» - 36	Лауреаты 1-2 степени	100%

	Международный уровень	Международный онлайн конкурс Magik Moment, Февраль 2021, танец «Боотурдар», «Задоринка» - 24	Гран- При Лауреаты 1 степени	100%
		IX Международный конкурс-фестиваль творчества «Бриллиантовые нотки», Март 2021, танец «Хомус тыаһа», «Боотурдар», «Чорооноох ункуу», «Задоринка», «Синий платочек», «Дождя не боимся» - 72	Дипломанты 1 степени Лауреаты 2-3 степени	100%
		IX Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем!», 22.04.2021, танец «Боотурдар» - 12	Лауреаты 2 степени	100%
2021-2022	На уровне муниципалитета	Городской дистанционный конкурс «Чарующий голос, танцующий каблучок», Апрель 2022, танец «Мин летчик буолуом», «Дружба», «Приветственный», «Танцуй с нами», «Осень раскрасавица» - 60	Лауреат 2-3 степени Дипломант 1-2 степени	100%
	На уровне РС (Я)	2-й открытый дистанционный танцевальный конкурс «Маленькая страна», Декабрь 2022, танец «Алаас оболоро», «Веселые зонтики» - 24	Лауреат 1 степени Дипломант 3 степени	100%
	Международный уровень	Международный фестиваль- конкурс танцевальных коллективов «Праздник Терпсихоры», Март 2022, танец «Приветственный», «Танец снежинок», «Мин летчик буолуом», «Дружба» - 48	Дипломант 2 степени	100%
		12-й Международный конкурс «Таланты России», 20.04.2022, танец «Веселые зонтики», «Мин летчик буолуом» - 24	Лауреаты 1 степени	100%









VII Критерий.

Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг аттестуемого

Учебный год	Группа	Результаты анкеты в %
2019-2020 уч.г.	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	97%
2020-2021 уч.г	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	87%
2021-2022 уч.г.	Средние, старшие и подготовительные к школе группы	95%



Анкета для родителей №7 «Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг педагога»

Уважаемые родители!

Нам очень важно знать ваше мнение о работе коллектива детского сада с семьей.

1. Удовлетворены ли Вы работой педагога дополнительного образования?
2. Удовлетворены ли Вы организацией кружка (секции)?
3. Как ваш ребенок посещает занятия дополнительного образования:
 - С удовольствием;
 - Посещает, но не очень охотно;
 - Не любит ходить в садик;
 - Часто болеет, поэтому мало посещает детский сад.
4. Получали ли Вы подробную информацию о занятиях по дополнительному образованию?
5. Удовлетворены ли Вы качеством организации кружка (секции)?
6. Какие мероприятия в детском саду Вам больше всего запомнились?
7. Какие причины не позволили Вам посетить все мероприятия?
8. Что бы Вы пожелали коллективу детского сада для улучшения работы в будущем?

Благодарим за ответы!



VIII Критерий.
Динамика сохранности контингента и здоровья обучающихся (воспитанников) в течение срока обучения

<p>ДЬОКУУСКОЙ КУОРАТ УОКУРУГУН ДЬАБАЛТАТА</p> <p>«ДЬОКУУСКОЙ КУОРАТ» КУОРАТТААБЫ УОКУРУК ОСКУ ОЛА ИННИНЭЭБИ МУНИЦИПАЛЬНАЯ УБУЛЭНЭР УОРОХ ТЭРИТЭТЭ № 26-ДЭЭХ «КУСТУК» ОБО САЙДАР КИНИНН КЫЪАТА 202 микрорайон, 20 корпус Дьокууской к., 677000 (4112) 43-65-65(тел.), 43-65- 83(факс) detsad26@yuguo.ru</p>	<p>ОКРУЖНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЯКУТСКА</p> <p>МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 26 «КУСТУК» ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК» микрорайон 202, корпус 20 г. Якутск, 677000 тел.(4112) 43-65-65, факс 43-65-83 detsad26@yuguo.ru</p>																																		
																																			
ОГРН 1021401070151, ИНН 1435124050, КПП143501001																																			
Справка заместителя по ОВР с результатами внутреннего контроля																																			
Программа обучения по дополнительной образовательной программе «Ритмика и хореография в детском саду» рассчитана на 3 года обучения с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Занятия ведутся 2 раза в неделю. Также педагогом Унаровым А.В. ведется индивидуальная работа с детьми по подготовке к конкурсам и с детьми с ОВЗ. В годне, помимо занятий с детьми, прописаны участие во внутрисадовских, окружных, городских, региональных и международных конкурсах. Занятия ведутся в соответствии с режимом дня и циклограммой образовательной деятельности, согласно составленной рабочей программе и планам, в течение учебного года проводятся открытые занятия для родителей и педагогов ДОУ. Проводимые занятия отличаются достаточно высоким методическим уровнем, продуманностью построения структуры и взаимосвязи их частей. По отзывам родителей, отмечается продуктивность занятий, активизация всех детей, творческий подход педагога, выпускники детского сада успешно продолжают заниматься в танцевальных ансамблях.																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Учебный год</th> <th>Группа</th> <th>Количество детей</th> <th>% обучающихся по программе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">2019-2020</td> <td>Средние группы</td> <td>72</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Старшие группы</td> <td>128</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Подготовительные к школе группы</td> <td>128</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2020-2021</td> <td>Средние группы</td> <td>106</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Старшие группы</td> <td>82</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Подготовительные к школе группы</td> <td>128</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2021-2022</td> <td>Средние группы</td> <td>69</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Старшие группы</td> <td>120</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Подготовительные к школе группы</td> <td>107</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		Учебный год	Группа	Количество детей	% обучающихся по программе	2019-2020	Средние группы	72	100%	Старшие группы	128	100%	Подготовительные к школе группы	128	100%	2020-2021	Средние группы	106	100%	Старшие группы	82	100%	Подготовительные к школе группы	128	100%	2021-2022	Средние группы	69	100%	Старшие группы	120	100%	Подготовительные к школе группы	107	100%
Учебный год	Группа	Количество детей	% обучающихся по программе																																
2019-2020	Средние группы	72	100%																																
	Старшие группы	128	100%																																
	Подготовительные к школе группы	128	100%																																
2020-2021	Средние группы	106	100%																																
	Старшие группы	82	100%																																
	Подготовительные к школе группы	128	100%																																
2021-2022	Средние группы	69	100%																																
	Старшие группы	120	100%																																
	Подготовительные к школе группы	107	100%																																
Заместитель заведующего по ОВР  Васильева Е.П.																																			

Закон № 16803
 [Handwritten signature and official seal]

IX Критерий.
Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в т.ч. в реализации социокультурных проектов) деятельности

Уровень участия	Год	Название
на уровне ДОУ	2019-2022	Проект «Я люблю танцевать»
на уровне РС (Я)	2019	Мастер-класс по ритмике в рамках методического семинара (АОУ РС(Я) ИРОиПК им. С.Н. Донского-2)
	2019	Участие в VIII республиканском профессиональном конкурсе «Я педагог!» среди педагогов- мужчин ДОО, победитель в номинации «Профессионал своего дела»



Министерство образования Республики Саха (Якутия)
 Автономное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)
 дополнительного профессионального образования
 «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
 имени С.Н.Донского - II
 (АОУ РС (Я) ДПО ИРОИПК имени С.Н.Донского-II)
 677000 г. Якутск, пр. Ленина, д. 3, тел./факс 8 (4112) 42-20-69
 ОКПО 67671867 ОГРН 111143500049 ИНН/КПП 1435236589/143501001
 Web: <http://iroipk.ykt.ru/> e-mail: iroipk@mail.ru

26, сентябрь 2019 г.

СПРАВКА

Дата Унарову Айгалу Валериевичу

Место работы МБДОУ ДТБ ЯГО «Кустук»

Должность педагог дополнительного образования
 о том, что он(а) участвовал(а) в работе методического семинара на проблемных курсах по теме
Мастер-класс

Руководитель семинара
 Зам. директора О.И. Михалева



Х Критерий.
Распространение педагогического опыта.
Наличие публикаций, включая интернет-публикации

Название публикации	Тема статьи, доклада	Уровень участия	Год издания, гриф и выходные данные
Проект «Я люблю танцевать»	Виды и стили танцев	на уровне РФ	2019, сайт Мультиурок
Мастер-класс	Бальные танцы для дошкольников		2019, сайт Мультиурок
Конспект ООД	Элементы вальса		2019, сайт Мультиурок
Проект «Я люблю танцевать»	Разновидности народных танцев		2019, сайт Мультиурок
Проект «Я люблю танцевать»	Разновидности якутских танцев		2022, сайт Мультиурок



Заведующий МБДОУ
Т. Кусур
Тарасов Д. А.

XI Критерий.
Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, игр,
цифровых образовательных ресурсов

Название	Уровень участия	Год участия
Рабочая программа по дополнительной образовательной программе «Ритмика и хореография в детском саду»	на уровне ДОУ	2019-2023гг.
Презентации к занятиям и видеозанятия к программе		2020-2022гг.

Заведующий МБДОУ
Т. Кусур
Тарасов Д. А.

XII Критерий.

Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях, проведение открытых занятий непосредственно образовательной деятельности, совместной игровой деятельности, мастер – классов и др.

Открытые НОД (непосредственно образовательная деятельность)				
Дата проведения	Образовательная область	Тема	Уровень	Результат
Октябрь 2019	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
Октябрь 2020	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
Апрель 2021	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
Октябрь 2021	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
Апрель 2022	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
Октябрь 2022	Художественно-эстетическое развитие	Ритмика	на уровне ДОУ	В рамках Дней открытых дверей
2022г.	Научно-практическая конференция ЕССЕ- РЕГИОН Онлайн	«Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно- нравственных ценностей народов РФ»	на уровне РФ	Сертификат
Мастер классы				
Дата проведения	Тема, проблематика		Уровень	Результат
2019г.	Проведение мастер- класса для педагогов хореографов ДОУ города Якутска, по теме: «Бальные танцы для дошкольников»		на уровне муниципалитета	Сертификат Благодарственное письмо
2019г.	Распространение опыта и участие в VIII республиканском профессиональном конкурсе «Я педагог!» среди педагогов-мужчин ДОО		на уровне РС (Я)	Сертификат
2022г.	Распространение педагогического опыта на курсах по теме «Я люблю танцевать» в рамках курсов повышения квалификации «Специфические аспекты хореографии в дополнительном образовании детей»		на уровне РС (Я)	Сертификат об распространении педагогического опыта
2022г.	Международный фестиваль «Праздник Терпсихоры» мастер класс по хореографическому творчеству «Основные элементы монгольского народного танца»			



ХIII Критерий.
Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах

Название	Уровень	Год	Результат
8 Республиканский профессиональный конкурс «Я педагог!» среди педагогов- мужчин	на уровне РС (Я)	2019 г.	Победитель в номинации: «Профессионал своего дела»
«Методика обучения детей дошкольного возраста музыкально- ритмическим движениям »	на уровне РФ Всероссийский конкурс “Цифровая- педагогика. рф”	22.04.2021г.	1 место
Номинация «Передовой опыт» Название работы: «Проект_ Я люблю танцевать»	на уровне РФ Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика 21 века: опыт, достижения, методика»	10.02.2022г.	1 место
Название работы: Детский сюжетно - образный танец как средство развития ритмических способностей детей дошкольного возраста. «Сюжетный танец - «Отчуттар» («Сенокос»).	на уровне РС (Я) Форум мужчин педагогов ДОО РС (Я)	2022 г.	Победитель в номинации: «Лучший мастер класс»
Республиканская онлайн-галерея «Лучший опыт наставничества в ДОО РС (Я)»	на уровне РС (Я) XIV съезд учителей и педагогической общественности РС (Я) «Открытое образование – пространство возможностей»	2022г.	Сертификат





XIV Критерий. Общественная деятельность

Активно участвую в организации мероприятий города и республики: первомайская демонстрация, мероприятия ко Дню Победы, Ысыах Туймаады, конкурсы Федерации бальных танцев РС (Я) и т.д.. Являюсь судьей 3 категории по спортивным бальным танцам, член хореографов РС (Я).



XV Критерий.
Звания, награды, поощрения, благодарность, грант

Год награждения	Звания, награды, грамоты, благодарности, грант	Уровень	Документ
2020 г.	Почетная грамота Управления образования Окружной администрации города Якутска	на уровне муниципалитета	Почетная грамота
2022 г.	Отличник системы образования РС(Я)	на уровне РС (Я)	
2022 г.	Почетная грамота Управления образования Окружной администрации города Якутска	на уровне муниципалитета	Почетная грамота



**XVI Критерий.
Повышение квалификации**

Название структуры	Год, месяц	Проблематика курсов, количество часов	Документ о курсовой подготовке
МЦФЭР-Аktion	2021 г	"Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО", 72ч.;	Удостоверение Регистрационный номер У2021020664
МАНОУ ДДТ	2022 г.	«Специфические аспекты в хореографии в ДО детей», 24ч.	Удостоверение 140800027431 Регистрационный номер 1257
ООО «ЦПКиП «Луч знаний»	27.05-4.06. 2022 г.	«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа», 72 ч.	Удостоверение Регистрационный номер 98000
АОУ РС(Я) ДПО ИРОиПК им. С.Н.Донского-2	13-15.06. 2022г.	"Воспитание детей дошкольного возраста: современные вызовы", 36ч.	Регистрационный номер 14161-4285

<p>Удостоверение о повышении квалификации</p>  <p align="center">№</p> <p>Регистрационный номер У2021020664 от 15.03.2021</p> <p>00139-7_75</p>	<p align="center">Школа менеджера образования</p> <p>Удостоверение подтверждает, что Унаров Айал Валериевич прошла обучение по дополнительной профессиональной программе Технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ по ФГОС ДО в объеме 72 часа в срок с 15 января 2021 г. по 14 марта 2021 г.</p> <p>Негосударственное образовательное частное учреждение организации дополнительного профессионального образования «Аktion-МЦФЭР» Москва, 2021 Директор Д. А. Зацепин</p> 
--	--

<p>Муниципальное автономное негосударственное образовательное учреждение "Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой" городского округа "город Якутск"</p> <p align="center">УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ</p> <p align="center">140800027431</p> <p align="center">Документ о квалификации</p> <p align="center">Регистрационный номер 1257 Город Якутск Дата выдачи 09.04.2022</p>	<p>Настоящее удостоверение подтверждает то, что Унаров Айал Валериевич с 07.04.2022 по 09.04.2022 прошёл(а) повышение квалификации и (по) Муниципальном автономном негосударственном образовательном учреждении "Дворец детского творчества имени Ф.И. Авдеевой" городского округа "город Якутск" по дополнительной профессиональной программе "Специфические аспекты в хореографии в ДО детей" в объеме 24 ч.</p> <p align="center">М.П. <i>Петрова</i> М.П. Петрова Секретарь <i>Кудрина</i> У.В. Кудрина</p> 
--	---

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003048710

Документ о квалификации

Регистрационный номер
98000
Город
Красноярск
Дата выдачи
4 июня 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Умаров Айал Валериевич
в период
с 27 мая 2022 г. по 4 июня 2022 г.
прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний"
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа»
в объеме
72 часов

 М.П. Руководитель *Гурина И.А.*
Секретари *Быкова С.А.*

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает то, что
Умаров Айал Валериевич
после завершения
курса "ИРО - ПК им. С.Н. Донского-II"
с *15 июня* по *15 июля* 2022 г.
прошел (а) повышение квалификации в АОУ РС(Я) ДПО
«ИРО и ПК имени С.Н. Донского-II»
по дополнительной профессиональной программе
"Развитие детей дошкольного
возраста: современные
подходы"
в объеме *36*
Лицензия Министерства образования Республики Саха (Якутия)
№ 094/06 от 11.06.2015 г.


Удостоверение является
документом автономного образовательного
учреждения Республики Саха (Якутия)
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования и повышения
квалификации имени С.Н. Донского-II»
Документ о квалификации

Регистрационный номер 14161 *4285*

М.П.  М.П. *Дубовик*
Директор
Руководитель курса
Дата выдачи *15 июля* 2022 г. г. Якутск

 *Закон* *158003*
С. Кусупа
Игорь
Дубовик 01.07.